

# 模块 1

## 认识 CorelDRAW X6

本模块主要介绍 CorelDRAW 软件相关的基础知识。通过学习,读者可以了解 CorelDRAW 软件的应用领域、启动与退出、工作界面及文件的基本操作,为后续的学习打下一定的理论和实操基础。

### 1.1 初识 CorelDRAW X6

#### 学习要点

- 认识 CorelDRAW X6。
- 熟悉 CorelDRAW X6 的启动和退出方法。
- 认识 CorelDRAW X6 的工作界面。

CorelDRAW X6 启动界面如图 1-1-1 所示。



图 1-1-1 CorelDRAW X6 启动界面

#### 知识导入

##### 1. CorelDRAW X6 简介

CorelDRAW 是由加拿大 Corel 公司开发的一款矢量绘图软件,在平面设计中有着广泛的应用。直观的矢量插图和页面布局工具能帮助设计师创建卓越的设计,轻松地将位图图像转换为可编辑和可缩放的矢量文件。



CorelDRAW X6 是 CorelDRAW 的第 16 个版本,包含 50 多项新功能和显著增强的功能,能够加快创新过程、简化项目管理和优化图形设计工作流程。

## 2. CorelDRAW 的应用领域

CorelDRAW 主要应用于广告设计、包装设计、字体设计、插画设计、排版设计、书籍装帧设计、服饰设计和工业造型设计等领域,由于该软件操作简单、易于掌握,得到了广大设计师的喜爱。

### 1) 广告设计

CorelDRAW 是广告设计师常用的工具,它丰富的功能、便捷的操作非常有利于协助设计师实现各种灵感和创意,如图 1-1-2 所示。

### 2) 包装设计

CorelDRAW 强大的版本功能完全能满足包装设计行业的需求,如图 1-1-3 所示。



图 1-1-2 广告设计



图 1-1-3 包装设计

### 3) 字体设计

CorelDRAW 具有强大的矢量图形处理功能,可以在灯箱、霓虹灯及特效字体设计领域创作出别致的效果,如图 1-1-4 所示。

### 4) 插画设计

插画设计运用图案表现具体形象,其线条简洁、形态清晰明快,在商业应用上通常分为人物、动物和商品等多种形象,如图 1-1-5 所示。



图 1-1-4 字体设计



图 1-1-5 插画设计

### 5) 排版设计

CorelDRAW 的文字处理功能被认为是业界最优秀的,它能支持大部分格式的图像输入与输出,能与现在流行的许多平面设计软件共享图形文件。因此,大部分设计作品都选择在



CorelDRAW 中排版并分色输出,如图 1-1-6 所示。

### 6) 书籍装帧设计

CorelDRAW 在书籍装帧设计领域的应用也非常广泛,它集成了 ISBN 生成组件,可以快速插入条形码,其定位功能使用起来也非常简便,如图 1-1-7 所示。



图 1-1-6 排版设计



图 1-1-7 书籍装帧设计

### 7) 服饰设计

CorelDRAW 在服饰设计方面具有准确性高、使用方便的特点,它提供了专色、渐变、图纹、材质、网格等多元化填充方式,使图形表现更加丰富多彩,颜色匹配管理方案也能使显示、打印和印刷保持一致,如图 1-1-8 所示。

### 8) 工业造型设计

CorelDRAW 强大的变形工具非常适合于工业产品的造型设计,不仅能体现其所具有的形态、功能,而且能给人以美的感觉和艺术的享受,如图 1-1-9 所示。



图 1-1-8 服饰设计



图 1-1-9 工业造型设计

## 3. CorelDRAW X6 的启动与退出

### 1) 启动 CorelDRAW X6

方法一:从“开始”菜单启动。执行“开始”→“所有程序”→“CorelDRAW Graphics Suite X6”→“CorelDRAW X6”命令,即可启动 CorelDRAW X6,如图 1-1-10 所示。

方法二:利用桌面快捷方式启动。直接双击桌面上 CorelDRAW X6 的快捷方式图标,也可以启动 CorelDRAW X6,如图 1-1-11 所示。

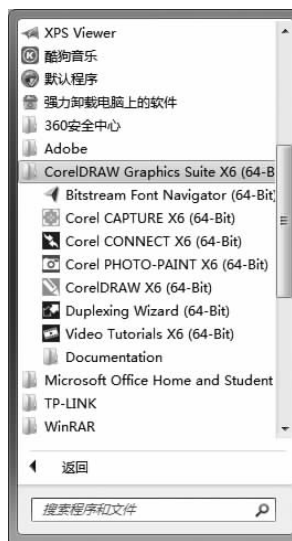



图 1-1-10 从“开始”菜单启动



图 1-1-11 利用桌面快捷方式启动

## 2) 退出 CorelDRAW X6

方法一:单击标题栏右边的“关闭”按钮 。

方法二:执行“文件”→“退出”菜单命令。

## 4. CorelDRAW X6 的工作界面

CorelDRAW X6 的工作界面如图 1-1-12 所示。

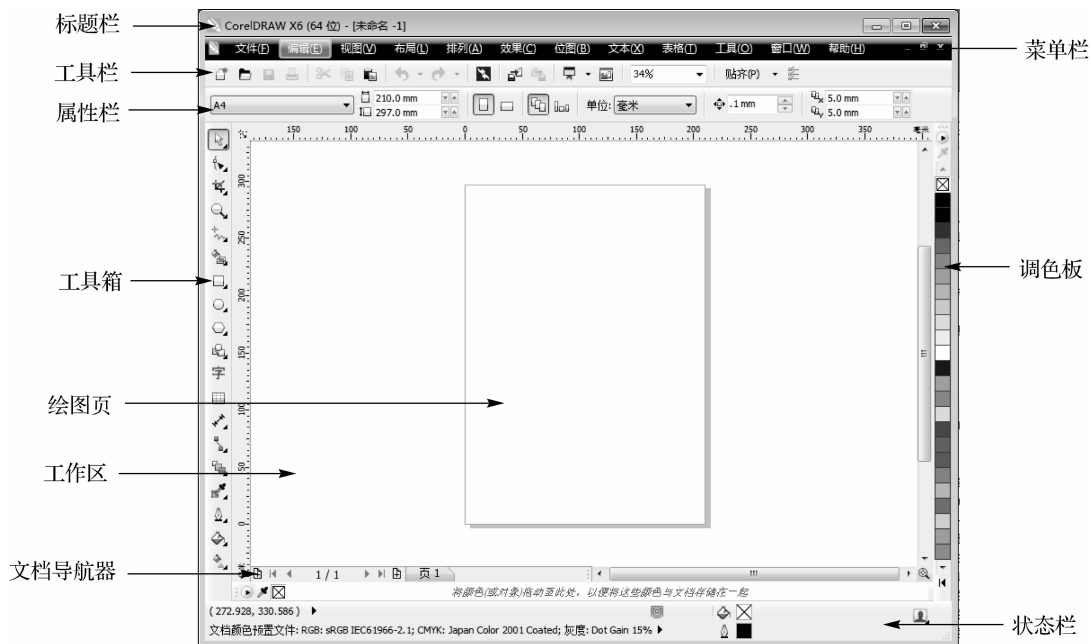







图 1-1-12 CorelDRAW X6 的工作界面



### 1) 标题栏

标题栏位于 CorelDRAW X6 窗口的最上端,用于显示应用程序的名称,最右端有最小化按钮、最大化按钮和退出按钮.

### 2) 菜单栏

菜单栏中有 12 个菜单命令,单击某个菜单,可以在下一级菜单中选择所需的命令。在菜单中,当字体显示为黑色时为可操作状态,显示为灰色时为不可操作状态,菜单命令中带有“”图标表示还有下一级菜单,带有“”图标的单击后会出现一个对话框。

### 3) 工具栏

默认情况下,工具栏位于菜单栏下方,存放一些常用命令的图标,方便用户使用。

### 4) 工具箱

默认情况下,工具箱位于工作窗口左端,也可根据自己的需要拖动到其他位置。大部分工具按钮下都有黑三角形标志,表明隐藏有拓展工具,按下工具按钮不放,即可显示其他工具。

### 5) 属性栏

属性栏用来设置工具参数,其内容随使用的工具或任务而改变。

### 6) 调色板

调色板位于工作窗口右端,默认情况下显示的颜色模式为 CMYK。在色块上单击即可设置图形的填充色,右击设置轮廓色。

### 7) 文档导航器

文档导航器(标签栏)是 CorelDRAW X6 的页面管理器,该功能能使绘图文件更像一本画册,可以分页显示系列内容。

### 8) 绘图页

绘图窗口内的矩形区域为绘图页,用来绘制图形。

### 9) 工作区

工作区是指绘图页以外的区域。在绘图过程中,用户可以将绘图页中的对象拖放到工作区存放。

### 10) 状态栏

状态栏位于窗口底端,用于显示当前对象的相关信息和操作提示信息,如对象的尺寸、在页面上的坐标、填充颜色和轮廓色等。

## 1.2 设置“扑克”页面

### 学习要点

- 掌握文件的基本操作方法。
- 理解页面的概念,页面与文件的关系。
- 能够熟练地按要求设置页面。

设置“扑克”页面图如图 1-2-1 所示。



图 1-2-1 设置“扑克”页面图

## 知识导入

### 1. 文件的基本操作

#### 1) 新建文件

方法一: 启动 CorelDRAW X6 时, 在弹出的欢迎界面中, 单击“新建空白文档”按钮, 如图 1-2-2 所示。

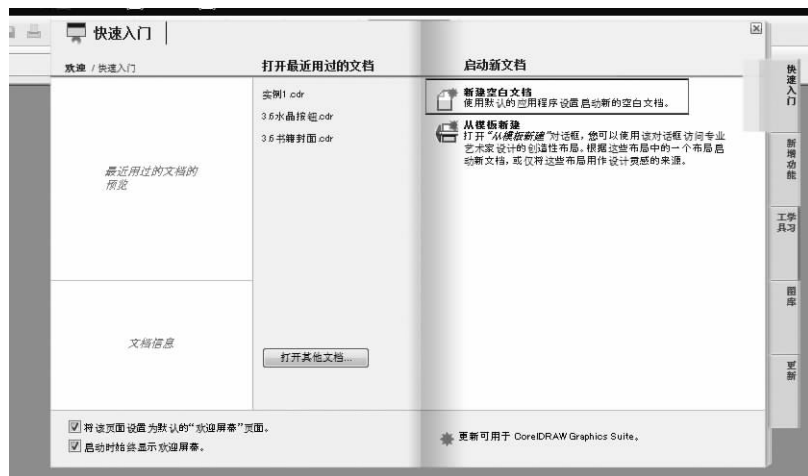


图 1-2-2 单击“新建空白文档”按钮




方法二:单击工具栏中的“新建”按钮。

方法三:执行“文件”→“新建”菜单命令或按 Ctrl+N 键。

## 2) 打开文件

方法一:双击之前保存的 CorelDRAW 文件图标,系统会自动启动 CorelDRAW 并打开该文件,这是最常用的方法。

方法二:单击工具栏中的“打开”按钮,在弹出的对话框中找到需要打开的文件,然后双击该文件。

方法三:启动 CorelDRAW,执行“文件”→“打开”菜单命令或按 Ctrl+O 键。

## 3) 导入文件

导入文件是指将其他文件导入 CorelDRAW,以便编辑使用。


执行“文件”→“导入”菜单命令或单击工具栏中的“导入”按钮,在弹出的“导入”对话框中,有 3 种常用的导入图像的方式:导入、导入为外部链接的图像和裁剪并装入,如图 1-2-3 所示。



图 1-2-3 “导入”对话框 1

单击“导入”按钮,光标变为图 1-2-4 所示形状,鼠标指针右下方显示图片对应信息,单击将按原尺寸导入图片;按下左键并拖动出现红色虚线框,如图 1-2-5 所示,将按红色虚线框的尺寸导入图片。

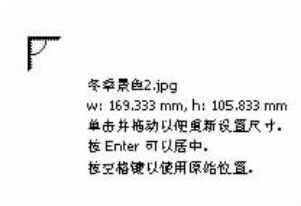


图 1-2-4 按原尺寸导入图片

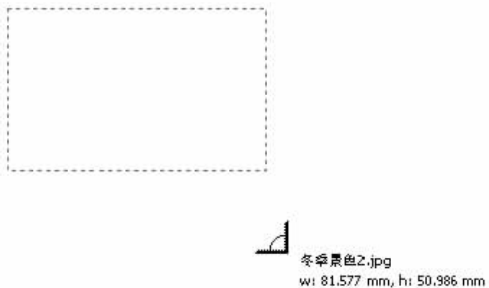


图 1-2-5 按虚线框尺寸导入图片

单击“裁剪并装入”按钮,可在弹出的“裁剪图像”对话框中裁剪出所需要的图像部分,如图 1-2-6 所示,单击“确定”按钮,导入裁剪好的图像。

单击“导入为外部链接的图像”按钮,进行外部链接后,若这幅图在其他软件中被修改编辑并保存,在 CorelDRAW 中打开并使用该图形文件时,对应的图形会根据链接自动更新,而不需要二次导入。

#### 4) 导出文件

导出文件是指将 CorelDRAW 中绘制的图形保存为不同格式的文件,以便其他图形图像处理软件使用。


执行“文件”→“导出”菜单命令或单击工具栏中的“导出”按钮,在弹出的“导出”对话框中设置导出文件要保存的位置、文件名及文件类型,单击“导出”按钮,如图 1-2-7 所示。



图 1-2-6 导入时裁剪图片



图 1-2-7 “导出”对话框





### 5) 保存文件



方法一:执行“文件”→“保存”菜单命令或按 Ctrl+S 键。

方法二:单击工具栏中的“保存”按钮。

默认情况下,文件保存为 cdr 格式,如果要保存为其他格式,执行“文件”→“另存为”菜单命令,在弹出的对话框中选择要保存的格式。

### 6) 关闭文件

方法一:执行“文件”→“关闭”菜单命令或“全部关闭”命令。

方法二:单击标题栏中的“关闭”按钮或菜单栏中的“关闭”按钮.

**注意:**单击两个“关闭”按钮的区别为标题栏中的“关闭”按钮将退出软件,单击菜单栏中的“关闭”按钮仅关闭当前文件。

## 2. 页面布局

### 1) 插入页面

插入页面是指在目前页面的基础上生成一个或多个新的页面的操作,可以使用以下 3 种方法来完成。

方法一:执行“布局”→“插入页面”菜单命令,如图 1-2-8 所示,在出现的“插入页面”对话框中输入需要插入的页码数、插入地点、页面大小及布局方向等,如图 1-2-9 所示,设置完成之后单击“确定”按钮即可出现图 1-2-10 所示的页面信息栏。



图 1-2-8 “布局”菜单



图 1-2-9 “插入页面”对话框

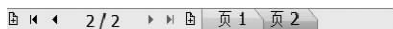






图 1-2-10 在当前页之后插入页

方法二:在页面左下方的标签栏上,单击页面信息前面的“”按钮,即可在当前页之后插入一个新页面;同样单击后面的“”按钮(如果看不见“”按钮,可以单击“”按钮显示出来),即可在当前页之后插入一个新页面。使用此方法插入的页面,具有和当前页面相同的页面属性。

方法三:在标签栏的页面名称上右击,在弹出的快捷菜单中选择“在后面插入页”或“在前面插入页”命令,如图 1-2-11 所示,同样可以生成新的页面。

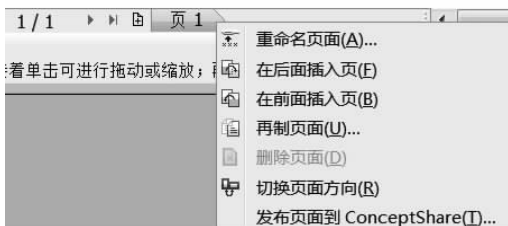


图 1-2-11 插入页面命令

### 2) 重命名页面

重命名页面是指对所选页面重新进行命名,以方便在绘图工作中快速、准确地找到需要进行编辑和修改的页面。可以使用以下两种操作方法来完成。

方法一:将视图调整到需要重新命名的页面上,执行“布局”→“重命名页面”菜单命令,如图 1-2-12 所示,弹出“重命名页面”对话框,如图 1-2-13 所示,在“页名”文本框中输入需要设置的新名称后,单击“确定”按钮即可得到图 1-2-14 所示的重命名页面效果。



图 1-2-12 “重命名页面”命令



图 1-2-13 “重命名页面”对话框



图 1-2-14 “重命名页面”效果

方法二:将鼠标指针放置到标签栏中需要重命名的页面上,右击,在弹出的快捷菜单中选择“重命名页面”命令,在弹出的对话框中进行设置后单击“确定”按钮。

### 3) 设置页面大小

设置页面大小是对页面的方向、尺寸、分辨率、出血范围等属性进行选择或修改的操作。可以使用以下 3 种方法来完成。

方法一:双击页面右边或下边的阴影,打开“选项”对话框,如图 1-2-15 所示,参数设置好后单击“确定”按钮,可对当前文件中的所有页面进行调整更新。

方法二:执行“布局”→“页面设置”菜单命令或执行“工具”→“选项”菜单命令,在弹出的“选项”对话框中依次找到“文档”→“页面尺寸”→“大小”选项,如图 1-2-15 所示,同样可以完成对页面大小的设置。



图 1-2-15 “选项”对话框

方法三:在保持“选择工具”无任何选择对象的情况下,在默认的属性栏中也可以修改页面的尺寸,如图 1-2-16 所示。



图 1-2-16 在默认的属性栏中修改页面尺寸

#### 4) 删除页面

在 CorelDRAW X6 中进行绘图编辑时,如果需要对多余的页面进行删除,可以通过以下两种操作方法来完成。

方法一:执行“布局”→“删除页面”菜单命令,弹出图 1-2-17 所示的“删除页面”对话框,在“删除页面”数值框中输入所要删除的页面序号,单击“确定”按钮就可以删除该页面了。

方法二:在标签栏中需要删除的页面上右击,在弹出的快捷菜单中选择“删除页面”命令,即可将该页面删除。

#### 5) 转到某页

执行“布局”→“转到某页”菜单命令,弹出图 1-2-18 所示的“转到某页”对话框,在“转到某页”数值框中输入所要转到的页面序号,单击“确定”按钮就可以转到该页面了。



图 1-2-17 “删除页面”对话框



图 1-2-18 “转到某页”对话框

#### 6) 调整页面顺序

在实际工作过程中,如在进行比较复杂的多页手册设计时,常常需要调整页面之间的前

后顺序。

在页面标签栏中,在需要调整的页面名称处单击鼠标左键并按住不放,将鼠标指针拖曳到调整后的页面名称上,释放鼠标左键即可,如图 1-2-19 所示。



图 1-2-19 调整页面顺序效果图

### 7) 页面背景设置

页面背景是指显示在页面中的背景颜色或图像。当需要在相同背景上进行多个页面文件编辑时,可以设置页面背景来快速编辑背景内容,页面背景可以设置为纯色,也可以是位图图像。

执行“布局”→“页面背景”菜单命令,在弹出的对话框中默认打开图 1-2-20 所示的“背景”选项面板,选中“纯色”单选按钮,如图 1-2-21 所示。



图 1-2-20 “背景”选项面板

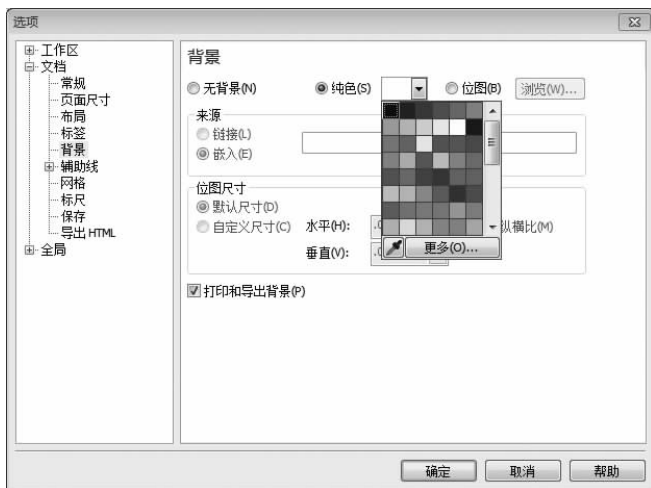


图 1-2-21 页面背景“纯色”选项



若选择“位图”背景，则打开图 1-2-22 所示的“导入”对话框。导入“位图”后的效果如图 1-2-23 所示。

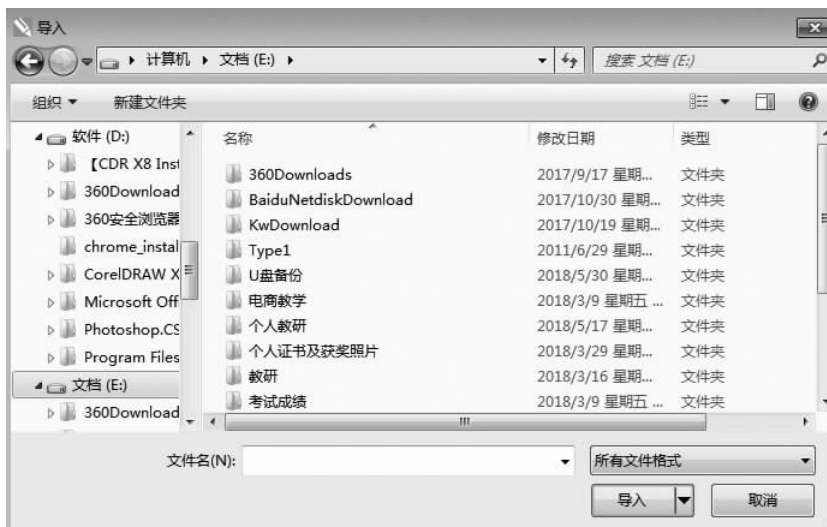


图 1-2-22 “导入”对话框 2

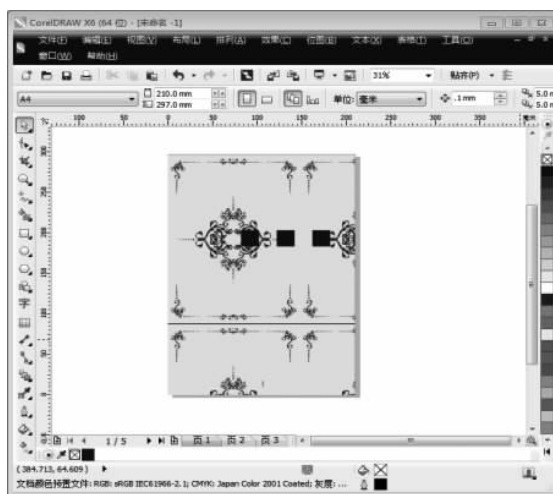


图 1-2-23 导入“位图”后的效果

## 实例练习

(1) 创建一个新文档。启动 CorelDRAW X6, 单击工具栏中的“新建”图标, 即可出现一个操作页面, 如图 1-2-24 所示。

(2) 设置页面大小。在属性栏中修改页面大小, 设置页面宽度为 105 mm、高度为 148 mm, 如图 1-2-25 所示, 设置完成后按 Enter 键确认。

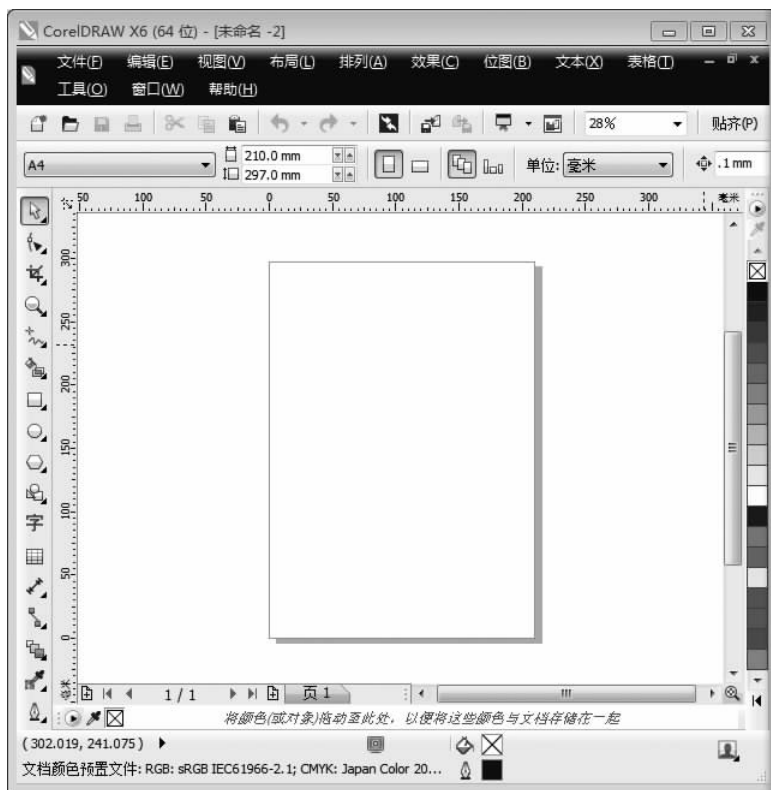



图 1-2-24 新建文件



图 1-2-25 设置页面大小

(3) 添加页面。连续单击 4 次标签栏中的  按钮, 添加 4 个页面, 如图 1-2-26 所示。

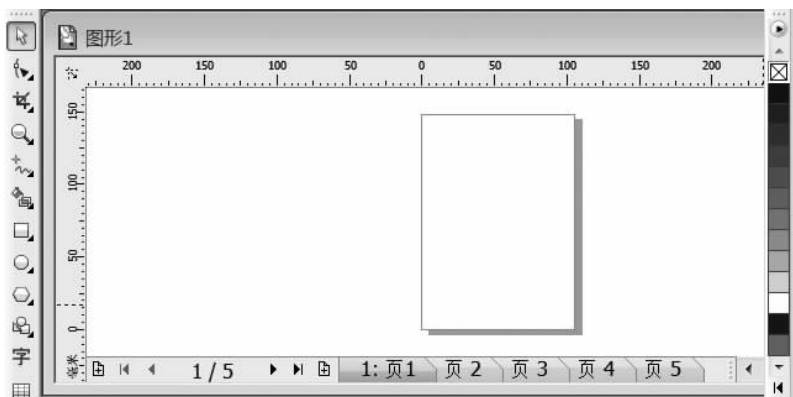


图 1-2-26 添加页面



(4)重命名页面。右击标签栏中的“页 1”并选择“重命名页面”命令,在弹出的对话框的“页名”文本框中输入“扑克背景”,如图 1-2-27 所示,单击“确定”按钮。



图 1-2-27 重命名页面

分别重命名其他页面为红心、黑桃、方块和草花,如图 1-2-28 所示。



图 1-2-28 重命名其他页面


(5)导入图片文件。选中“扑克背景”页面,单击工具栏中的按钮,打开“导入”对话框,在对话框中选择要导入的图片,单击“导入”按钮,拖动红色虚线框到页面大小,如图 1-2-29 所示。



图 1-2-29 导入图片文件

(6)保存文件。执行“文件”→“另存为”菜单命令,以“扑克”为文件名保存到自己需要的地方。